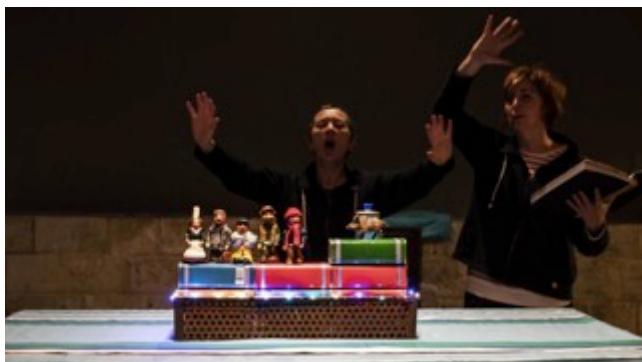


Les voyages forment la jeunesse

MIS EN LIGNE LE 3/01/2020 À
12:14 PAR JEAN-MARIE
WYNANTS

Avec « Le grand voyage de Georges Poisson », la compagnie Arts & Couleurs crée un théâtre d'objets où tout se transforme pour nous raconter un périple fantastique.



Martine Godard et Sabine Thunus, des guides aussi surprenantes que réjouissantes. © Marie Maréchal.

A l'entrée des lieux, deux employées de l'office du tourisme canalisent le public venu pour la visite du phare. Les lieux étant plutôt exigus, Lucienne et Marinette organisent de petits groupes invités à pénétrer dans l'univers de Georges Poisson, gradin du phare du Crabe Abandonné. Un par un, les groupes dotés de petits noms appropriés se succèdent et s'installent dans les petits gradins : d'abord les crevettes, puis les bigorneaux, les algues et enfin les sardines qui, c'était couru d'avance, vont devoir se serrer.

Attention aux vagues !

Talkie walkie à la main, bottes aux pieds et tenue maritime de rigueur, nos deux guides installent le public tout en plongeant déjà les

plus jeunes spectateurs dans la magie du spectacle. Car c'est bien dans un phare que nous sommes à présent installés dans l'attente de l'arrivée de Georges Poisson. Ceux qui en douteraient en ont la confirmation quand Lucienne, ouvrant la fenêtre pour tenter d'apercevoir le gardien, se prend une vague en pleine figure. Quelques instants plus tard, c'est un fou de Bassan qui vient s'exploser sur la vitre, faisant sursauter toute la petite assemblée (« Il va bien », rassure le duo à l'intention des plus jeunes spectateurs).

Un journal de bord oublié

Mais il y a un problème : Georges n'est pas là. Et la tempête menace. D'ailleurs, le gardien du phare voisin vient aux nouvelles par le biais de la radio, surpris d'entendre Lucienne et Marinette au lieu de son vieux collègue. En désespoir de cause, nos deux guides prennent les choses en main et se préparent à nous faire visiter les lieux lorsqu'elles font une découverte nettement plus intéressante. Le journal de bord d'un voyage que Georges Poisson fit dans sa jeunesse.

Une bourriche devient montgolfière

Elles se plongent alors dans la lecture de ce récit tout en le faisant partager à l'ensemble des spectateurs. Pour le rendre plus vivant, elles font appel à tout ce qui se trouve dans le phare : des bidons d'huile vides deviennent un navire, une grande carte permet de suivre les pérégrinations de Georges, une bourriche accrochée à une canne à pêche devient une montgolfière... Pour représenter les personnages, elles utilisent une série de petites figurines collectionnées par Georges, dont un éléphant pour figurer son meilleur ami.

De bout à l'autre de la planète

D'aventures en aventures, on traverse la planète, on s'envole dans les airs, on plonge dans les océans, on affronte un naufrage, on se retrouve sur la banquise... Complices et attentives aux réactions de chacun, Martine Godard et Sabine Thunus sont des guides aussi surprenantes que réjouissantes, un peu perdues dans cet univers qui n'est pas le leur mais trouvant mille astuces pour nous en faire partager toutes les facettes et péripéties. Prêts pour l'aventure ?

Mercredi 8 janvier à 16 heures au
Botanique, dès 5 ans, www.pierredelune.be

JOURNAL LE SOIR