

CASIMIR

Cie Arts & Couleurs

Fiche technique



(tronc qui sert de décor et de table de manipulation)

- Plain-pied stabilisé **obligatoire**
- **Ouverture <9m et 10m>, profondeur 11m, hauteur 4m50**
- Sol noir ou tapis de danse noir
- Pendrillons en allemande ou à l'italienne mais **attention aux découvertes dues à la proximité du gradin**
- Prévoir une entrée scène au fond cour devant le cyclo.
- Montage 6h, avec **1** régisseur lumières qualifié + **1** régisseurs plateau + **1** personne
- Démontage 2h30 avec **1** régisseur lumières qualifié + **2** personnes



- Nous privilégions l'utilisation de notre gradin aux normes de sécurité certifiées afin de respecter la proximité et la visibilité nécessaires.
(largeur 800cm, profondeur 230cm, hauteur 270cm)
- L'élément scénographique principal, un tronc d'arbre (L 370cm, l 90cm) est déplacé sur chariot et nécessite une voie d'accès adéquate (voir photo en annexe ci-dessus).
- La régie (sans fil) est apparente et fait partie du jeu.
Différentes arrivées DMX sont nécessaires (voir plan).
- Lumières : à fournir par la salle et apportées par nos soins (voir le plan feu en annexe).
NB: Prévoir suffisamment de câblage DMX pour les connections.
Tous les PC 1k sont à fournir, y compris les 3 au sol.
- Nous apportons notre système de son.
- La dernière perche sur le plan soutient notre toile de fond peinte, un cyclo. Cependant nous demandons un fond noir si possible.
- Nous utilisons une machine à fumée que nous fournissons. Prévoir l'extinction des systèmes d'alarme le cas échéant.
- Maximum de 2 représentations par jour espacées de minimum 3 heures (entre le début de la première et le début de la deuxième).

MERCI.

La structure qui soutient les arbres en fond scène n'est pas modulable donc la distance entre le tronc et le cyclo doit être de 420 cm minimum.

PLAN DE COUPE
SPECTACLE « CASIMIR »
COMPAGNIE ARTS ET COULEURS



